Бояркова
Жанна
Александровна
Подписано цифровой подписью:
Бояркова Жанна Александровна
DN: cn=Бояркова Жанна
Александровна, o=МБУ ДО г.Мурманска
ЦПО "ПрофСтарт", ou=Методист,
email=upkmuk@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.11.03 10:46:06 +03'00'

Календарный учебный график 1 модуль

объединения «Профессиональный выбор. Академия будущих ведущих».
Год обучения – 2 года. Количество часов – 204 (2 раза в неделю по 3 часа)
Педагог д/о – Кузнецова И.А.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	Кол-во часов	Тема урока практического занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	Объяснение, показ.	Вводный инструктаж. Презентация о курсе обучения	3			Каб. №303	Входное тестирование
2		04	Теоретическое и практическое	Первичный инструктаж. История появления профессии «Аниматор»	1	Область применения навыков профессии «Аниматор».	2	Каб. №303	опрос
3		10	Теоретическое и практическое	Игры на знакомство	1	Копилка ведущего	2	Каб. №303	опрос
4		11	Творческая мастерская	Игра в работе ведущего.	1	Поиск игр в интернетисточниках.	2	Актовый зал	Наблюдение
5		17	Теоретическое и практическое	Классификация игр	1	Копилка ведущего	2	Актовый зал	Наблюдение
6		18	Теоретическое и практическое	Техника безопасности при проведении игр.	1	Копилка ведущего	2	Каб. №303	Наблюдение
7		24	Творческая мастерска	Массовая игра	1	Игровой практикум «Игры для	2	Каб. №303	Наблюдение

			я			детей»			
8		25	Теоретическое и практическое	Музыкальная игра	1	Игровой практикум «Игры для детей»	2	Актовый зал	Наблюдение
9	10	01	Теоретическое и практическое	Игры конкурсы.	1	Игровой практикум «Игры для детей»	2	Каб. №303	Наблюдение
10		02	Теоретическое и практическое	Интеллектуальные игры.	1	Особенности проведения викторин, загадок.	2	Каб. №303	Наблюдение
11		08	Творческая лаборатория	Флеш-моб.	1	Особенности ведения: флеш-моба.	2	Каб. №303	Опрос
12		09	Творческая лаборатория	Игро – танцы для детей.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Опрос
13		15	Творческая лаборатория	Эстафеты.	1	Игровой практикум «Игры для детей»	2	Актовый зал	Наблюдение
14		16	Творческая лаборатория	Фольклорные игры	1	Игровой практикум «Игры для детей»	2	Каб. №303	Наблюдение
15		22	Творческая лаборатория	Театрализованные игры	1	Игровой практикум «Игры для детей»	2	Каб. №303	Наблюдение
16		23	Творческая лаборатория	Театр-экспромт	1	Копилка ведущего	2	Каб. №303	Наблюдение
17		29	Творческая лаборатор	Стихотворные игры.	1	Игровой практикум «Игры для	2	Каб. №303	Наблюдение

			ия			детей»			
18		30	Теоретическое и практическое	Основные инструменты работы ведущего – речь.	2	Приемы и техники ведущего.	1	Каб. № 303	Опрос
19	11	05	Теоретическое и практическое	Отличия сценической речи от бытовой.	2	Приемы и техники ведущего.	1	Каб. №303	Опрос
20		06	Теоретическое	Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата.	1	Мастер-класс «Сохраним и укрепим голос».	2	Каб. №303	Опрос
21		12	Теоретическое и практическое	Невербальные приёмы общения ведущего	1	Приемы и техники ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
22		13	Теоретическое и практическое	Темпоритм в работе ведущего.	1	Приемы и техники ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение
23		19	Творческая лаборатория	Сценический имидж ведущего.	1	Приёмы т техники ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение
24		20	Творческая лаборатория	Основные критерии успешного выступления.	1	Приёмы и техники ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение
25		26	Теоретическое и практическое	«Интер-актив» в работе ведущего	1	Игровой тренинг	2	Каб. №303	Наблюдение
26		27	Теоретическое и практическое	Приёмы активизации аудитории	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Опрос

27	12	03	Теоретическое и практическое	Виды аниматоров, их краткий обзор	1	Основы мастерства праздничной анимации.	2	Каб. №303	Наблюдение
28		04	Творческая лаборатория	Виды программ в работе аниматора.	1	Составление программы по образцу.	2	Каб. №303	Опрос
29		10	Тренинг	Композиция и сценарий	1	Основы написания сценария.	2	Актовый зал	Наблюдение
30		11	Теоретическое	Сценарий новогодней программы	1	Особенности организации и проведения новогоднего представления.	2	Каб. №303	Наблюдение
31		17	Теоретическое и практическое			Тренинг «Основы актёрского мастерства»	3	Каб. №303	Наблюдение
32		18	Творческая лаборатория			Основы навыков работы с музыкальным треками.	3	Актовый зал	Наблюдение
33		24	Теоретическое и практическое			Отработка навыков по подбору музыкального оформления.	3	Актовый зал	Наблюдение
34		25	Выступление			Ведение программы.	3	Каб. №303	наблюдение
35	01	14	Творческая лаборатория	Основы построения сценария.	1	Сценарный ход.	2	Каб. №303	Наблюдение
36		15	Теоретическое и практическое	Составление сценария компиляционным способом.	1	Отработка навыков по написанию сценария.	2	Актовый зал	Наблюдение
37		21	Творческая лаборатор	Правила оформления	2	Отработка навыка	1	Актовый зал	Наблюдение

			ия	сценария.		оформления сценария.			
38		22	КТД			КТД – создание универсальной программы.	3	Актовый зал	Наблюдение
39		28	Теоретическое и практическое	Сюжетная и бессюжетная анимация.	1	Основы написания сюжетной анимации	2	ОУ	Наблюдение
40		29	Теоретическое и практическое	Особенности сценария «День рождения»	1	Основы написания сценария.	2	Каб. №303	Наблюдение
41	02	04	Теоретическое и практическое	Тематические программы.	1	Составление программы по образцу.	2	ОУ	Наблюдение
42		05	КТД			КТД - разработка тематической программы.	3	Каб. №303	Наблюдение
43		11	Творческая лаборатория	Развлекательные программы.	1	Составление программы по образцу.	2	ОУ	Наблюдение
44		12	Комплексное занятие	Программы патриотической направленности.	1	Составление программы по образцу.	2	Актовый зал	Наблюдение
45		18	Творческая лаборатория	Сленг. Слова-паразиты.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Опрос
46		19	Теоретическое и практическое	Способы борьбы со словами паразитами.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение

47		25	Творческая лаборатория	Техника бесконфликтного поведения.	1	Тренинг «Искусство ведения диалога».	2	Актовый зал	Наблюдение
48		26	Творческая лаборатория	Фольклорные программы.	1	Копилка ведущего. Фольклорные игры.	2	Актовый зал	Наблюдение
49	03	03	Творческая лаборатория	Специалист по твистингу.	1	Практикум «Изготовление фигур из ШДМ»	2	Каб. №303	Наблюдение
50		04	Творческая лаборатория			Прикладное творчество: шаромоделирование.	3	Каб. №303	Наблюдение
51		10	Творческая лаборатория	Особенности сценического костюма.	2	Способы ухода и обработки костюмов.	1	Актовый зал	Наблюдение
52		11	Теоретическое и практическое	Профессия «Бутафор».	2	Виды бутафории. Изготовление.	1	Каб. №303	Наблюдение
53		17	Теоретическое и практическое			Способы хранения костюмов и реквизита.	3	Каб. №303	Наблюдение
54		18	Творческая лаборатория			Изготовление реквизита.	3	Каб. №303	Наблюдение
55		24	Теоретическое и практическое	Профессия «Звукорежиссёр»	1	Музыкальное оформление программы.	2	ОУ	Наблюдение
56		25	Теоретическое и практичес	Профессия «Звукоопера	1	Основы навыков работы с	2	Каб. №303	Наблюдение

			кое	тор»		музыкальным и треками.			
57		31	Творческая лаборатория	Профессия «Оформитель-декоратор»	1	Способы изготовления декораций	2	Актовый зал	Наблюдение
58	04	07	Творческая лаборатория	Профессия «Оформитель-декоратор»	1	Оформление помещения перед программой.	2	Учреждения города	Наблюдение
59		08	Творческая лаборатория	Профессия «Гримёр – постижёр»	1	Основы наложения грима.	2	Каб. №303	Наблюдение
60		14	Творческая лаборатория	Профессия «Гримёр – постижёр»	1	Способы перевоплощения.	2	Каб. №303	Наблюдение
61		15	Теоретическое			Грим: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный.	3	Каб. №303	Наблюдение
62		21	Теоретическое и практическое	Профессия «Режиссёр массовых зрелищ»	1	Основы режиссёрского мастерства.	2	Каб. №303	Наблюдение
63		22	Теоретическое и практическое	Профессия «Фотограф»	1	Основы репортажной съемки.	2	Каб. №303	Наблюдение
64		28	Теоретическое и практическое	Профессия «Телеведущий»	1	Основы мастерства праздничной анимации	2	Каб. №303	Наблюдение
65		29	Теоретическое и практическое	Аниматоры, работающие в туристическом бизнесе.	1	Особенности работы аниматора в отелях.	2	Каб. №303	Наблюдение

66	05	05	Теоретическое и практическое	Профессия «Аниматор-фокусник».	1	Основы мастерства праздничной анимации	2	Каб. №303	Наблюдение
67		06	Теоретическое и практическое	Профессия «Аниматор - промоутер»	1	Основы создания и продвижения рекламы.	2	Каб. №303	Наблюдение
68		12	Тренинг			Игровой тренинг «Искусство общения».	3	Каб. №303	Наблюдение
						ИТОГО			204

Календарный учебный график 2 модуль

объединения «Профессиональный выбор. Академия будущих ведущих». Год обучения – 2 года. Количество часов – 204 (2 раза в неделю по 3 часа) Педагог д/о – Кузнецова И.А. Группа № ____ вторник, среда (_____)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	Кол-во часов	Тема урока практического занятия	Кол-во часов	Место проведе ния	Форма контроля
1	09		Творческая лаборатория	Вводный инструктаж. Игры в летний период.	1	Подвижные игры. Копилка ведущего.	2	Каб. №303	Опрос
2			Творческая лаборатория	Первичный инструктаж.	1	Игровой тренинг « Игры народов мира»	2	Каб. №303	опрос
3			Теоретическое и практиче	Игры с реквизитом.	1	Копилка ведущего	2	Каб. №303	опрос

			ское						
4			Теоретическое и практическое	«Устаревшие» игры в работе аниматора.	1	Копилка ведущего	2	Каб. № 303	Опрос
5			Тренинг	Сценическая речь.	1	Тренинг «Сценическая и бытовая речь»	2	Каб. №303	Опрос
6			Творческая лаборатория	Жестикуляция в работе ведущего.	2	Приемы и техники ведущего.	1	Каб. №303	Опрос
7			Теоретическое и практическое	Работа со скороговоркой.	2	Приемы и техники ведущего.	1	Каб. №303	Наблюдение
8			Теоретическое и практическое	Особенности работы с большой аудиторией.	2	Приемы и техники ведущего.	1	Актовый зал	Наблюдение
9	10		Творческая лаборатория	Манок, как инструмент работы ведущего.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение
10			Творческая лаборатория	Программы с использованием социальных сетей	1	Составление программы.	2	Актовый зал	Наблюдение
11			Творческая лаборатория			КТД - разработка программы.	3	Актовый зал	Наблюдение
12			Творческая лаборатория			Ведение программы.	3	Актовый зал	Наблюдение

13			Занятие	Развлекательные программы.	1	Основы мастерства праздничной анимации.	2	Каб. №303	Тестирование
14			Выступление			Ведение программы.	3	Каб. №303	Опрос
15			Творческая лаборатория	Новый формат ведения программ с экраном.	1	Игробойня.	2	Каб. №303	Наблюдение
16			Выступление			Ведение программы.	3	Каб. №303	Наблюдение
17			Занятие	Особенности создания Акции.	2	Особенности организации и проведения акции.	1	Актовый зал	Наблюдение
18			Теоретическое	Реклама в соцсетях.	1	Знакомство с сетевыми серверами для создания рекламной продукции.	2	Актовый зал	Наблюдение
19	11		Теоретическое и практическое	Создание визиток.	1	Знакомство с сетевыми серверами для создания рекламной продукции.	2	Актовый зал	Наблюдение
20			Теоретическое и практическое	Создание афиш, флаеров.	1	Знакомство с сетевыми серверами для создания рекламной продукции.	2	ОУ	Наблюдение
21			Теоретическое и практическое	Сюжетная и бессюжетная анимация.	1	Основы мастерства праздничной анимации.	2	Каб. №303	Наблюдение

22			Теоретическое и практическое	Методика ведения театра – экспромта.	1	Театр – экспромт.	2	ОУ	Наблюдение
23			Теоретическое и практическое	Сценарий новогодней программы.	1	Особенности организации и проведения новогоднего представления.	2	Каб. №303	Наблюдение
24			Теоретическое и практическое	Оформление сценария для звукооператора.	1	КТД – подбор образов для сказочных героев.	2	ОУ	Наблюдение
25			Теоретическое и практическое	Положительный и отрицательный персонаж в программе.	2	Основы мастерства праздничной анимации	1	Актовый зал	Наблюдение
26			Теоретическое и практическое	Интерактивная новогодняя программа для подростков.	1	Особенности ведения новогоднего интерактива.	2	Актовый зал	Наблюдение
27	12		Теоретическое и практическое	Создание авторских сценариев.	1	КТД-авторский сценарий.	2	Актовый зал	Наблюдение
28			Теоретическое и практическое	Событийная анимация.	1	Особенности ведения событийной анимации	2	Каб. №303	Опрос
29			Теоретическое и практическое	Служба Деда Мороза	1	Особенности ведения событийной анимации	2	Каб. №303	Опрос
30			Теоретическое и практиче	Служба Деда	1	Особенности ведения	2	Каб. №303	Опрос

			ское	Мороза		событийной анимации			
31			Теоретическое и практическое			Ведение программы.	3	Актовый зал	Наблюдение
32			Теоретическое и практическое			Ведение программы.	3	Актовый зал	Наблюдение
33			Теоретическое и практическое	Приёмы использования артикуляционной гимнастики.	1	Артикуляционная гимнастика	2	Актовый зал	Наблюдение
34			Теоретическое и практическое	Сложные ситуации в ходе программы.	1	Способы выхода из сложных ситуаций.	2	Актовый зал	Наблюдение
35	01		Теоретическое и практическое	Специфика ведения программ с молодёжью.	2	Основы мастерства праздничной анимации	1	Каб. №303	Наблюдение
36			Теоретическое и практическое	Импровизация с молодежью.	1	Отработка навыков мпровизации с молодежью.	2	Каб. №303	Наблюдение
37			Теоретическое и практическое			Тренинг «Актерское мастерство».	3	Актовый зал	Наблюдение
38			Теоретическое и практическое	Специфика ведения программ для подростков.	2	Основы мастерства праздничной анимации	1	Каб. №303	Наблюдение
3			Теоретическое и	Специфика	2	Основы	1	Каб.	Наблюде

9			практическое	ведения программ для младших школьников.		мастерства праздничной анимации		№303	ние
40			Теоретическое и практическое	Специфика ведения программ для дошкольников.	2	Основы мастерства праздничной анимации	1	Каб. №303	Опрос
41	02		Теоретическое и практическое	Пластическая выразительность актера	1	Тренинг «Бессловесные и словесные действия актера»	2	Каб. №303	Опрос
42			Теоретическое и практическое	Специфика разработки концертной программы.	3			Актовый зал	Наблюдение
43			Теоретическое и практическое	Подбор и распределение концертных номеров.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
44			Теоретическое и практическое	Открытие и финал концерта.	1	Вручение дипломов, награждение.	2	Каб. №303	Наблюдение
45			Теоретическое и практическое	Техника безопасности при проведении игр.	1	Копилка ведущего	2	Каб. №303	Наблюдение
46			Теоретическое и практическое	Игра КВН.	1	Особенности организации и ведения КВНа.	2	Каб. №303	Наблюдение
4			Теоретическое и	Молодёжн	1	Копилка	2	Каб.	Наблюде

7			практическое	ые игры.		ведущего		№303	ние
48			Теоретическое и практическое	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.	1	Работа над сценарным материалом.	2	Каб. №303	Наблюдение
49	03		Теоретическое и практическое	Виды рекламы.	1	Реклама, как продвижение работы ведущего.	2	Актовый зал	Наблюдение
50			Теоретическое и практическое	Искусство ведения диалога с заказчиком.	2	Психологический портрет заказчика.	1	Каб. №303	Наблюдение
51			Творческая лаборатория	Спортивные игры.	1	Копилка ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
52			Теоретическое и практическое	Специфика спортивных игровых программ.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
53			Творческая лаборатория	Режиссура массового спортивного праздника.	3			ОУ	Наблюдение
54			Занятие - игра	Массовые игры на улице.	1	Основы мастерства праздничной анимации	2	Каб. №303	Наблюдение
55			Практическое	Подготовка мероприяти	3			Каб. №303	Наблюдение

				я от А до Я.					
56			Творческая лаборатория	Культура речи ведущего.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
57			Учебно-практическое	Скороговорки.	1	Артикуляционная гимнастика.	2	Актовый зал	Наблюдение
58	04		Тренинг	Интонационная подача.	1	Тренинг «Работай голосом»	2	Учреждения города	Наблюдение
59			Теоретическое и практическое	Сленг. Слова-паразиты.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
60			Теоретическое и практическое	Способы борьбы со словами паразитами.	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
61			Теоретическое	Имидж ведущего – залог успеха.	1	Подбор образа для ведения молодёжных и подростковых программ.	2	Каб. №303	Наблюдение
62			Выступление			Конкурс профмастерства.	3	Каб. №303	Наблюдение
63			Творческая лаборатория			Игровой тренинг «Искусство общения».	3	Каб. №303	Наблюдение
64			Занятие	Интернетресурсы в помощь аниматору.	1	Работа с интернетисточниками. Копилка ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение
65			Занятие	Работа аниматора в ростовой	1	Отработка навыков ведущего.	2	Каб. №303	Наблюдение

				кукле.					
66	05		КТД	Анкетирование клиента при оформлении заказа.	1	КТД – разработка анкеты.	2	Каб. №303	Опрос
67						КТД – составление рекламы	3	Каб. №303	Опрос
68						Итоговая аттестация	3	Каб. №303	Итоговая аттестация
					73		131		
			итого						204